

**O Menino que não Sabia  
Para que o Adulto Servia**

de

**Francis Ivanovich**

**(Espetáculo escrito para atores e/ou bonecos).**

**Perosnagens:**

**Menino**

**Montanha**

**Sol**

**Urubu-Rei**

**Faquir**

**Naja**

**Encantador de Serpentes**

**Lua**

**Estrela**

**Rajá**

**Tigre de Bengala**

**Camelo do Deserto**

**Ganesha**

**Mãe de Neil Armstrong**

**O menino no alto de uma montanha.**

**Menino**

Dona Montanha-nha-nha-nha-nha-nha...

A senhora sabe-sabe-sabe...

Pra que adulto serve-serve-serve???

**O Menino vê o Sol. Protege os olhos com as mãos.**

**Menino**

Seu sol!

O senhor sabe pra que adulto serve?

O senhor sabe?

**O Sol responde secamente. E o palco fica todo iluminado.**

**Sol**

Não!

**Luz volta ao normal.**

**Menino**

Quem saberá para que o adulto serve?

**De repente, o Urubu-Rei pousa perto do menino.**

**Menino**

Quem é você? Um adulto?

**Urubu-Rei**

Não reconheces um Urubu-Rei?

**Menino**

Rei de que?

**Urubu**

Rei das carniças.

**Menino**

O senhor é adulto?

**Urubu-Rei**

Já disse: Sou o Urubu-rei, ave que voa desde o México, passando pela Argentina, até o Brasil. Sabia que minha caça é proibida, porque sou considerado uma ave importante na limpeza do meio ambiente? A propósito, tem algum carniça aí?

**Menino**

Não tenho não. Seu urubu-rei, o senhor sabe para que adulto serve?

**Urubu-Rei**

Claro que sei.

**Menino**

Sabe?

**Urubu-Rei.**

Para sujar a natureza.

**Menino**

O senhor não sabe nada, puxa vida! Onde se viu que adulto ia servir para sujar a natureza?

**Urubu-Rei**

Pensei que era essa a sua serventia. É que eu tenho muitas coisas para pensar. Melhor eu ir, ainda tenho de procurar uma bela refeição.

**Menino senta-se, cabisbaixo.**

**Urubu-Rei**

Já sei quem pode te ajudar!

**Menino levanta-se, atento.**

**Menino**

Quem?

**Urubu-Rei**

O elefante indiano. O animal para ter memória! Ele deve saber para que adulto serve, menino. Tchau.

**Menino**

Onde eu encontro o elefante indiano?

**Urubu-Rei**

Na Índia, ora!

**Menino**

É longe?

**Urubu-Rei**

Bem, deixe-me ver... Eu nunca fui, mas dizem que é longe.

**Menino**

Mas como é que eu vou até lá?

**Urubu-Rei**

Imaginando.

**Menino**

Como assim.

**Urubu-Rei**

É só deitar, fechar os olhos e imaginar que está na Índia e pronto! Chegou!

**Menino**

Imaginando...

**Urubu-Rei**

É! Eu, por exemplo, quando estou com vontade de comer uma carniça e não encontro nada, eu vôo bem alto, bem acima das nuvens, aí eu fecho os olhos e imagino o país das carniças, que é o lugar mais bonito para mim! Quando acordo, não é que estou no lugar com carniça fresquinha?

**Menino se deita e fecha os olhos.**

**Urubu-Rei**

Imagina menino. Imagina! Que você vai chegar na Índia e vai encontrar o elefante indiano e ele vai te responder para que adulto serve.

**Tempo. Luz. Ouve-se a Sitar Indiana. O menino está na Índia.**

**Menino**

Será que funcionou?

**Surge um faquir arrastando sua cama de pregos.**

**Menino**

Quem é você?

**Faquir**

Sou um faquir.

**Menino**

O que é um faquir?

**Faquir**

Um homem pobre que se deita em cama de prego, engole espadas, caminha sobre o fogo, e vive de esmolas. Por favor, me de uma moeda.

**Menino**

Não dói estar deitado nesta cama de pregos? (ele espeta o dedo num prego) Ai!

**Faquir**

É muito confortável esse sofrimento. Quer ser faquir?

**Menino**

Nunca. O que eu quero mesmo é saber para que o adulto serve. O senhor sabe?

**Faquir**

Sei.

**Menino**

Para que serve?!

**Faquir**

Para ser pobre e pedir esmolas.

**Menino**

Que ideia boba, seu Faquir. Duvido que um adulto sirva para mendigar nas ruas e ser pobre! Duvido. Adulto não serve para isso.

**Faquir**

Eu sirvo. Por favor, uma moeda!

**Menino**

Não tenho moeda. Que país é este?

**Faquir**

Índia.

**Menino**

Funcionou! O Urubu-Rei estava certo, a imaginação me trouxe até a Índia! Seu Faquir, o senhor sabe onde posso encontrar o elefante indiano.

**Faquir**

Não. Mas a Naja sabe.

**Menino**

Quem é Naja?

**Faquir**

Aquela serpente ali. Fui!

**O faquir aponta a cobra e sai de cena fugindo, arrastando sua cama de pregos.**

**Entra a Cobra Naja com um binóculo pendurado no pescoço, dança na direção do menino.**

**Naja**

Olá menino.

**Menino**

Você é a Naja?

**Naja**

Naja indiana, também conhecida como "naja binóculo" (Ela pega o binóculo e analisa o menino) Você parece bem apetitoso... Quero dizer, curioso. Me chamam "binóculo" por causa do desenho que tenho atrás da cabeça. Veja só! (ela exhibe)

**Menino**

O Faquir... Ué? Cadê ele? Estava aqui agora mesmo. Deixa pra lá! O faquir me disse que a senhora sabe onde posso encontrar o elefante indiano.

**A Naja estremece.**

**Naja**

Ontem o elefante indiano quase me esmagou. O que você quer com ele?

**Menino**

Preciso perguntar a ele para que o adulto serve.

**Naja**

Mas eu sei para que adulto serve.

**Menino**

Sabe? Jura?

**Naja**

Sei sim. Eu posso te ajudar. Mas só posso responder se você vir comigo até a minha casa. Chegando lá, eu te conto para que o adulto serve.

**Menino**

Vou sim.

**Naja**

Então me siga.

**Entra o Encantador de Serpentes com sua Flauta.**

**A Naja se Assusta e fica de pé numa atitude agressiva. Acontece o duelo, som da flauta e baile da Naja, até que o encantador a domina, a colocando dentro do sexto de vime que trouxe consigo.**

**Encantador de Serpentes**

Menino, você escapou por pouco.

**Menino**

Escapei? Quem é você?

**Encantador de Serpentes**

Sou o Encantador de Serpentes. A Naja estava levando você para a toca dela; ela ia te picar e te envenenar.

**Menino**

Mas ela disse que ia me ajudar.

**Encantador de Serpentes**

Ela estava mentindo. Algumas cobras são bem mentirosas. Ela só queria te picar.

**Menino**

Puxa vida, está tão difícil saber o que eu quero.

**Encantador de Serpentes**

O que você quer saber?

**Menino**

Para que o adulto serve?

**Encantador de Serpente**

Eu sei...

**Menino**

Sabe? Jura?

**Encantador de Serpentes**

Adulto serve para prender adultos e cobras venenosas.

**Menino**

Para isso... Prender adultos e cobras venenosas? Não é possível que adulto só sirva para isso!

O senhor está enganado

**Enquanto eles conversam, a cobra Naja vai escapando devagar do sexto, até que dá uma picada na perna do Encantador de Serpentes que dá um grito, e a Naja foge.**



### **Encantador de Serpentes**

Bem, eu acho que adulto serve para isso. Então porque ele ia inventar Chaves, portas e grades e sexto de vime? (É picado pela Naja) Ai! Ela me picou. Está doendo. Preciso ir ao médico, menino. Tome cuidado! Adeus!

**O Encantador sai de cena e deixa sua flauta caída no chão. O Menino a pega e toca uma canção triste. Anoitece. Surge a Lua Cheia.**

### **Menino**

Dona Lua, boa noite.

### **Lua**

Boa noite, menino.

### **Menino**

Preciso da sua ajuda.

### **Lua**

Do que se trata?

### **Menino**

A senhora pode me responder uma coisa importante?

### **Lua**

Se for sobre astronautas, me nego responder. Não estou nada contente com eles!

### **Menino**

Por que?

### **Lua**

Toda vez que eles me visitam em seus foguetes, pegam as minhas pedras, sujam o meu quintal lunar. Estou cheia de quinquilharias aqui em casa. Na distância entre eu e a Terra está uma verdadeira lixeira. São mal educados esses astronautas.

### **Menino**

Que chato. Não sabia que eles faziam isso. Mas não é sobre eles não. É que eu estou tentando descobrir para que o adulto serve. A senhora sabe?

### **Lua**

Para que o adulto serve... Para sujar o espaço! Mas não quero falar sobre eles. Se você me perguntasse para que é que eu sirvo, te responderia na hora.

### **Menino**

Que pena.

**Lua**

Não quer saber para que eu sirvo? Vai, pergunta?

**Menino**

Está bem. Mas eu acho que a senhora Lua serve para iluminar a noite.

**Lua**

Também, menino. Mas eu sirvo mesmo é para colocar os mares para dormir.

**Menino**

Mar dorme.

**Lua**

Claro. Senão os mares iam ficar sempre agitados e os peixes iam ficar doidos! Já pensou uma baleia doidinha? Se os mares não tirarem uma soneca, a vida acaba.

**Menino**

Entendo. Preciso achar o elefante indiano. Mas não sei como.

**Lua**

E o que você quer com ele?

**Menino**

O Urubu-Rei me disse que o elefante indiano sabe para que o adulto serve.

**Lua**

Menino, você acaba de me dar uma boa ideia. Convidar o Urubu-Rei para vir aqui em cima e fazer uma limpeza no quintal. Não suporto mais conviver com tanta carcaça de satélite, foguete, bandeirinhas e pegadas de bota de astronauta.

**Menino**

A senhora sabe onde posso encontrar o elefante indiano?

**Lua**

Pergunte ao Rajá. Um cometa me contou que ele também está procurando pelo elefante indiano. Até logo, vou deitar naquela nuvem ali e tirar uma soneca, Lua também precisa descansar, para acordar Lua Nova.

**A Lua some detrás de uma nuvem. O céu fica cheio de estrelas.**

**Menino**

Preciso encontrar esse tal de rajá. E o que será um rajá? Como vou encontrá-lo senão sei o que ele é? Será que alguma estrela sabe me explicar?

**Uma estrela se destaca no céu, é a que mais brilha para o menino.**

**Menino**

Dona Estrela,boa noite.

**Estrela**

Boa noite.

**Menino**

A senhora sabe o que é um Rajá.

**Estrela**

É um rei.

**Menino**

Como o Urubu-Rei?

**Estrela**

Diferente mas parecido. Ambos se consideram superiores.

**Menino**

A senhora sabe onde ele está?

**Estrela**

Não quero saber.

**Menino**

Por que?

**Estrela**

Fui certa vez a estrela que enfeitava o turbante do Rajá. Não gostei nada desse trabalho.

**Menino**

É que eu preciso encontrá-lo.

**Estrela**

O que quer com o Rajá?

**Menino**

O Rajá deve saber onde anda o elefante indiano. O Urubu-Rei me disse que ele sabe para que um adulto serve... A senhora sabe para que um adulto serve, dona Estrela?

**Estrela**

Para ser astrônomo e batizar estrelas com nomes estranhos. Sabe que nome um astrônomo americano teve a coragem de me dar? NHZXCRTU7e7São14e3x7são21! Isso é nome que se dê a uma estrela bonita

como eu? Que inveja eu tenho do nome daquela ali. (Aponta um estrela ao lado) É estrela Dalva.

**Menino**

Nossa, é um nome estranho mesmo.

**Estrela**

Não é? Um adulto estuda muito, vira astrônomo americano e no fim das contas não tem imaginação. Então para que estuda as estrelas, os planetas, o universo? Para criar nomes feios. Ah! É para isso que adulto serve, menino! Para criar e dizer nomes feios!

**Menino**

Não. Não acredito que adulto sirva para inventar e dizer nomes feios. Tenho certeza de que os adultos inventam nomes bonitos. Como, por exemplo, Estrela.

**Estrela**

Não tinha pensado nisso...

**Menino**

Poxa, ninguém sabe para que adulto serve! Que coisa! Por favor, dona Estrela, me diz onde eu posso encontrar o Rajá. O Encantador de Serpentes me disse que o rajá sabe onde está o elefante indiano.

**Estrela**

O Rajá está no palácio, mas não aconselho você ir lá. Ele pode transformar você num escravo.

**Menino**

E o que é um escravo?

**Estrela**

É alguém que trabalha sem parar e não recebe nada em troca, a não ser um pouco de comida e água.

**Menino**

Isso parece ser muito ruim. Mas vou correr o risco, eu preciso encontrar esse elefante.

**Estrela**

Você é quem sabe.

**Menino**

Onde fica o palácio?

**Estrela**

Naquela montanha mais alta. Mas espere amanhecer, o caminho é perigoso, Há muitos precipícios. Você pode cair. Durma um pouco.

**Menino**

Está bem. Vou dormir... Espera. Eu aprendi um truque, Dona estrela! O Urubu-rei me ensinou. Basta eu imaginar o lugar que eu quero ir Que chego lá.

**Estrela**

Então porque não imagina de uma vez o elefante, aí você o encontra?

**Menino**

Imaginar elefantes não funciona. É muito pesado pra cabeça. Obrigado, Deixa eu imaginar o palacio!

**O Menino se deita e imagina.**

**Tempo. Surge o Palácio e o Rajá com turbante sem estrela.**

**Rajá**

Ei menino!

**Menino**

O senhor é o Rajá?

**Rajá**

Sou seu Rei. Traga algo para eu comer. Estou com fome.

**Menino**

Fome?

**Rajá**

Traga logo, meu escravo!

**Menino**

Mas eu não sou o seu escravo. Eu só quero falar com o senhor.

**Rajá**

E desde quando o meu escravo pode falar comigo sem autorização? Traga logo minha comida.

**Menino**

Espera. Eu vou explicar. Eu vim ao seu palácio para o senhor me dizer onde eu posso encontrar o elefante indiano?

**Rajá**

Você sabe onde ele está? Sabe?

**Menino**

Eu é que pergunto: se o senhor sabe onde o elefante está?

**Rajá**

Se eu soubesse não estava perguntando, escravo!

**Menino**

Eu não sou o seu escravo. Não sou.

**O Menino se senta e começa a choramingar.****Menino.**

Que coisa mais enjoada! Eu só quero saber para que serve um adulto. Ninguém me diz! O senhor não sabe para que um adulto serve, ou sabe?

**Rajá**

Claro, para ser meu escravo!

**Menino (se levanta)**

Não é nada disso. Isso não é resposta que se dê. Nenhum adulto deve ser escravo de ninguém. Eu vou embora.

**Rajá**

Você é um escravo bem estranho. Olha, se você encontrar o elefante, diga a ele para vir ao meu palácio, porque preciso ir á cidade e ele tem de me levar em suas costas. É muito distante.

**O Palácio e o Rajá desaparecem, e o menino começa caminhar. Eis que ele tropeça em algo, leva um susto. O menino pisou na Bengala do Tigre que ele segura numa das patas.**

**Tigre**

Ai! Minha Bengala! Um caçador de tigres!

**Tigre se ajoelha e implora.****Tigre**

Tenha piedade, caçador! Não me mate! Eu não posso ser extinto!

**Menino**

Calma! Calma! Eu não sou um caçador! Eu sou um menino!

**Tigre**

Um menino?

**Menino**

Desculpa ter pisado na sua calda, é que está escuro.

**Tigre**

Calda não! Bengala, você pisou na minha bengala. Afinal, eu sou o Tigre de Bengala. Ei, menino, o que você está fazendo por aqui esta hora da noite?

**Menino**

Eu estou numa viagem, à procura do elefante indiano. O senhor o conhece?

**Tigre**

Conheço e muito bem. Certa vez quando eu o caçava, ele me bateu com a sua presa de marfim. Ainda bem que eu sempre usei bengala, senão ia ficar sem poder andar. O que você quer com aquele nervosinho?

**Menino**

Fui informado que ele pode me dar uma resposta importante.

**Tigre**

Resposta de que?

**Menino**

Nem adianta eu falar para o senhor, que não deve saber.

**Tigre**

O que é isso menino? Os tigres são espertos. Diga o que você quer saber!

**Menino**

Está bem. O senhor sabe para que o adulto serve?

**Tigre**

Era isso que você queria saber?

**Menino**

O senhor sabe, seu Tigre de Bengala?

**Tigre**

Claro que sei. O adulto serve para caçar os tigres e fazer tapetes com a nossa pele. Não é uma crueldade?

**Menino**

Adulto faz isso?

**Tigre**

Você não sabe que os tigres estão quase extintos, menino?

**Menino**

Não é possível. Não posso acreditar que adulto sirva para transformar um tigre num tapete e ficar limpando os sapatos! O senhor está enganado.

**Tigre**

Enganado! Isso quando eles não nos pegam para trabalhar no circo!

**Menino**

Estou achando muito estranho isso. Sempre quando que pergunto para que o adulto serve, falam que ele faz algo que não é bom. Isso não está me cheirando bem.

**Tigre**

Esses adultos são muito complicados, menino.

**Menino**

Preciso achar o elefante indiano, sinto que somente ele pode me dar a verdadeira resposta para que o adulto serve. Vou andando, seu Tigre e desculpe ter pisado no seu... quero dizer, na sua bengala.

**Tigre**

Menino, por que você não descansa um pouco. Ali na frente tem uma caverna. Você pode dormir. É perigoso ficar andando de noite pelo deserto.

**Menino**

Deserto?

**Tigre**

O Thar, o grande deserto indiano. É para lá que você está caminhando.

**Menino**

O que é um deserto?

**Tigre**

É um lugar que parece que não tem nada, mas tem tudo. E faz muito calor.

**Menino**

Quero ver como é o deserto.

**Tigre**

Está bem. Eu avisei. Agora preciso dormir, amanhã o dia vai ser longo. Tenho sempre de fugir dos caçadores.

**O Tigre vai embora. O Menino caminha na direção do deserto Thar.**



**Deserto Thar. A noite cede, o dia nasce. O menino caminha e ouve a sitar indiana.**

**Menino**

Estou cansado de andar. Melhor parar um pouco.

**Menino nota uma pedra amarela e vai recostar-se nela.**

**Menino**

Ufa! Que bom!

**A pedra amarela não é pedra, mas o Camelo do deserto, o menino recostou-se nas costas do animal.**

**Camelo**

O que é isso?

**Menino**

Epa!

**O menino e o camelo ficam frente a frente, estudando-se.**

**Camelo**

Ah! É uma criança!

**Menino**

O que é o senhor?

**Camelo**

Nunca viu um camelo do deserto?

**Menino**

Nossa, o senhor tem uma cara engraçada.

**Camelo**

Está debochando da minha aparência, menino?

**Menino**

Não! Só acho sua cara divertida.

**Camelo**

Já sei! Você tentou subir nas minhas costas. Fique sabendo que eu fugi para o deserto porque me prometi que nunca mais ninguém ia subir nas minhas costas e me conduzir para onde eu não queria ir.

**Menino**

Eu não quero subir nas suas costas, eu pensei que o senhor era uma pedra amarela.

**Camelo**

É a pior desculpa que já ouvi. Você queria me pegar! É isso!

**Menino**

Eu juro, seu Camelo. Eu só estava cansado, é que tenho feito uma longa viagem, estou procurando o elefante indiano.

**Camelo**

O elefante indiano? Você também está querendo pegá-lo? Entendi tudo. Você é um pequeno guerreiro e está equipando o seu exército com camelos e elefantes. Onde é a guerra?

**Menino**

Exército? Guerra? Nem sei o que é isso. Eu só quero mesmo é saber do elefante indiano para que o adulto serve. É só isso.

**Camelo**

Estou percebendo que você é muito esperto. Chega quase a me convencer que está dizendo a verdade. Onde é sua guerra, onde?

**Menino**

O que é guerra?

**Camelo**

Lá vem você com suas mentiras!

**Menino**

Juro, eu não sei o que é guerra.

**Camelo**

Não sabe mesmo?

**Menino**

Não sei. Estou dizendo a verdade. Eu não sei para que o adulto serve, imagine se eu vou saber o que é guerra.

**Tempo. Camelo circula o menino analisando-o.****Camelo**

Não sei não... Talvez você esteja dizendo a verdade.

**Menino**

Pode perguntar ao sol.

**Camelo**

Posso?

**Menino**

Olha ele ali.

**Camelo**

Amigo sol, você conhece este menino?

**Sol**

Sim.

**Camelo**

Ele é um guerreiro.

**Sol**

É um menino.

**Camelo**

Obrigado, Sol!

**Sol**

De nada.

**Menino**

Viu?

**Camelo**

Desculpe. Não confio muito nos humanos. Por isso vim viver para sempre no deserto Thar. Aqui os humanos não são tão mandões.

**Menino**

Fiquei curioso. O que uma guerra?

**Camelo**

É a coisa mais burra que os homens inventaram. É quando eles não querem mais falar um com o outro e só se interessam em se machucar. É para isso que adulto serve, menino.

**Menino**

Não acredito. Não é verdade. O senhor está enganado. O adulto não serve para essa tal guerra. Tenho certeza de que o adulto adora conversar com outro adulto.

**Canelo**

É que você nunca este numa guerra menino, mas eu e o elefante indiano já. Escuta, eu não sou de fazer isso, mas vou deixar você sentar-se nas minhas

costas e vou te levar até onde tem água e a sombra de uma árvore. O deserto não é para crianças.

**Menino**

Não precisa, seu Camelo do Deserto. Basta eu imaginar e chego nesse lugar. É só me apontar a direção.

**Camelo**

É naquela. Lá você vai encontrar o elefante indiano, tomando banho no rio.

**Menino**

Verdade? Que maravilha. Finalmente vou encontrar o elefante indiano. Vou agora mesmo.

**O menino se deita, se encolhe e fecha os olhos. O camelo se afasta. O deserto desaparece.**

**Surge uma árvore, o rio e Ganesha, o Deus com cabeça de elefante e quatro braços, o mestre do intelecto e da sabedoria, sentado, bebendo água.**

**Menino**

Olá, eu estava procurando por você.

**Ganesha**

Eu sei.

**Menino**

Que alegria te encontrar. Deixa eu sentar um pouquinho, estou cansado. Foi difícil te encontrar.

**Ganesha**

Encontrou.

**Menino**

Posso beber um pouco de água.

**Ganesha lhe entrega uma caneca com água. Menino mata sua sede.**

**Menino**

Obrigado. Você pode me dizer para que o adulto serve?

**Ganesha**

O adulto serve para ser criança.

**Menino**

Como?

**Ganesha**

Você jamais venceria todos os obstáculos que venceu senão fosse um menino. O adulto que mantém vivo a criança, vencerá sempre todas as dificuldades, vai superar todos os enganos, vai renascer sempre. Sempre será um menino. É para isso que o adulto serve, ser o espelho da criança. Agora, volte para casa. Teus pais te esperam.

**Ganesha desaparece, o menino deita-se e adormece. Garagem da casa do menino. Sua mãe entra.**

**Mãe**

Ah! Você está aí Armstrong! Eu e seu pai estávamos te procurando. Outra vez escondido na garagem lendo seus livros sobre deuses e heróis, não é?

**Armstrong**

Mãe, eu já sei o que vou ser quando for adulto.

**Mãe**

O que?

**Armstrong**

Astronauta. Neil Armstrong, o seu filho será o primeiro adulto a pisar na lua. E eu não vou sujar ela. Vou deixar ela arrumadinha.

**Mãe**

Vai sim, filho. Tenho certeza de que você vai fazer essa longa viagem. Agora venha lavar as mãos que está na hora do jantar. Seu pai está esperando. E depois arrume o seu quarto. Já vai treinando para ir à lua.

**Eles saem. Mudança de luz. Surge uma lua e um astronauta sobre ela.**

**FIM**